

## COMUNICADO DE PRENSA

¡El 34° Concurso Nacional "Pintando Tomé" 2026 ya tiene ganadores!

TOMÉ, JUNIO DE 2026. El Círculo de Bellas Artes de Tomé tiene el agrado de informar que, luego de una acuciosa revisión y análisis curatorial de las 40 obras participantes de todo el país, el jurado del certamen llegó a un veredicto oficial.

El prestigioso comité evaluador estuvo integrado por :

- Freddy Agurto Parra (Local): Destacado artista tomecino, Premio Municipal de Arte 2024, encargado de aportar la mirada identitaria del territorio.
- Américo Caamaño Quijada (Regional): Reconocido grabador y Presidente de la Asociación de Grabadores del Biobío, garante del rigor técnico regional.
- Isabel Cauas Esturillo (Nacional): Prestigiosa pintora, grabadora y Presidenta de la Corporación Cultural Taller 99, quien aportó el criterio curatorial de estándar internacional.

Los evaluadores destacaron la altísima factura técnica y la diversidad de propuestas de esta edición, lo que significó un arduo proceso de preselección. No obstante, los tres primeros lugares y las dos menciones honrosas se definieron por unanimidad debido a su indiscutible calidad.

Como hito especial en esta trigésima cuarta versión, el Círculo de Bellas Artes de Tomé bautizó cada galardón con el nombre de un artista o agente cultural sobresaliente de la comuna, rindiendo así un homenaje a la identidad y memoria local.

Resultados Oficiales:

Primer Lugar, Premio Elías Zaror:

Felipe Ibañez Acuña

Buin- Región Metropolitana

Segundo Lugar, Premio Mario Zapata

Javier Melo Hernández

Talcahuano - Región del Biobío

Tercer Lugar, Premio Alejandro Reyes:

Mauricio Álvarez Collao

Los Vilos - Región de Coquimbo

Mención Honrosa, Premio Luisa Levi

Paz Ríos Aldea

Las Condes- Región Metropolitana

Mención Honrosa, Premio Raúl Sanhueza

Gonzalo Espinosa Menéndez

Cartagena- Región de Valparaíso

#### Ceremonia de Premiación e Inauguración de la Muestra:

La premiación de las cinco obras ganadoras se llevará a cabo en la Ilustre Municipalidad de Tomé este martes 23 de junio a las 16:00 horas.

En este mismo acto, quedará inaugurada oficialmente la Exposición del 34° Concurso Nacional Pintando Tomé, Premio Mario Zapata Vásquez 2026. La comunidad y los visitantes podrán apreciar tanto las piezas ganadoras como también una cuidada selección de las obras más destacadas que formaron parte de la convocatoria de este año. Esta muestra estará abierta al público hasta el viernes 03 de julio.

#### Itinerancia Regional:

Tras su exhibición inicial en Tomé, este conjunto de obras realizará una itinerancia por distintas salas de la Región del Biobío.

Eventos de esta envergadura demuestran que las artes visuales no solo elevan el nivel cultural de la comuna y de la Región del Biobío, sino que consolidan a Tomé como un polo turístico-cultural clave del sur de Chile, propiciando el valioso intercambio de experiencias entre creadores de distintas zonas del país.

#### Convocatoria a Medios de Comunicación:

Invitamos cordialmente a los y las representantes de los medios de comunicación locales, regionales y nacionales a asistir, dar cobertura y difundir esta importante ceremonia que premia el talento chileno.

Contacto de Prensa:

Contacto: Natalia Zapata

Cargo: Coordinadora General, 34° Concurso Pintando Tomé

Teléfono/WhatsApp: +56 9 7748 4790

Atentos Saludos

Este proyecto **código 2024CU0142**, es financiado por el Gobierno Regional del Biobío, aprobado por el Consejo Regional del Biobío.